

A Sarrebruck

Black Box (es)

Six institutions culturelles grand-régionales ont mis des tables vitrines en bois à la disposition de 16 artistes, les chargeant d'en faire une œuvre. Les enregistrements que ces «boîtes noires» contiennent ne sont pas audibles tout de suite. On reste donc d'abord dans le noir. Superbe symbolique menant à une expo très originale à la Saarländisches Künstlerhaus de Sarrebruck. Chaque démarche est unique. Patrick Nardin (F) par exemple montre dans sa vidéo une suite d'images, de dessins, de factures, de cahiers, à raison de 3 à 4 secondes par objet, vitesse qui crée un sentiment d'angoisse croissant. On retrouve tous ces documents venus du monde entier dans sa black box: elle devient l'archive du film et objet indépendant de lui. Claudia Passeri, Armand Quetsch, Mary Audrey Ramirez et Steve Veloso représentent le Luxembourg. Jusqu'au 3 juin. www.kuenstlerhaus-saar.de

Au Mudam

Marché designer

Les 2 et 3 juin, de 10.00 à 18.00h, le Mudam Luxembourg ouvre son grand hall au Marché des créateurs, rendez-vous incontournable pour les amateurs de pièces inédites. C'est l'occasion de rencontrer des designers, des créateurs locaux et internationaux s'exposant avec des éditions limitées, des objets aux disciplines variées telles que la céramique, le stylisme, l'illustration. Ce marché est aussi l'occasion de rencontres entre artisans passionnés et grand public. Pour l'édition *That Summer Feeling*, 31 créateurs reflétant le mieux la créativité foisonnante de la Grande Région et d'ailleurs, ont été sélectionnés grâce à la nouvelle *guest curator* Séverine Zimmer. Entrée gratuite.

A Dudelange s'annonce...

Un été très festif

Dudelange débute samedi son programme des fêtes et manifestations estivales avec la 2^e Journée de la Famille qui réunira 37 participants. Une journée qui permettra aux parents et enfants de vivre ensemble un moment ludique. L'été dudelangeois rimera également avec relaxation puisque des transats envahiront la ville pour un moment de pause insolite. Outre la Fête de la Musique du 16 juin, la Ville proposera une série de manifestations ponctuelles, dont la fête nationale portugaise, le 9 juin, la 13^e édition du Petit déjeuner «fairtrade», le 30 juin, le 23^e Marché du Monde, le 1^{er} juillet. Le 12 juillet, une projection sur écran géant du film *Troublemaker*, avec Thierry Van Werveke, se tiendra sur la place de l'Hôtel-de-Ville. L'acteur trop tôt disparu sera aussi au centre de la programmation de la Summerstage, le 13 juillet, dans le parc Le'h. Infos: opderschmelz.lu et dudelage.lu

Le Luxembourg au Marché...

... de la Poésie

A Paris, le Marché de la poésie se tient du 6 au 10 juin, Place Saint-Sulpice (Paris 6^e) et le Luxembourg y est présent grâce aux éditions Phi et à Redfoxpress: c'est sur leur stand 515 qu'aura lieu la traditionnelle rencontre avec les éditeurs et auteurs luxembourgeois le samedi 9 juin, à 18.00h. Notez aussi que Lambert Schlechter fera lecture de son nouvel opus, *Une Mite Sous La Semelle Du Titien*, le 15 juin, à 18.30h, en l'Espace Autre Livre (Paris 5^e); quant à Jean Portante, on le retrouvera en formule lecture-concert autour du *Travail de la baleine*, accompagné par César Strocio au bandonéon, le 19 juin, à 19.00h, à La vieille grille (Paris 5^e).

EXPOSITION



Ils défendent nos libertés

Le Prix Sakharov a 30 ans: le Parlement européen présente le travail de quatre défenseurs des droits humains (l'activiste tunisienne Asma Kaouech, le Cambodgien Samrith Vaingen, l'ancienne réfugiée de la guerre des Balkans Jadranka Milicevic, l'avocat éthiopien Ameha Mekonnen), en partenariat avec Magnum Photos. Dans le cloître de l'abbaye de Neumünster, vernissage le 1^{er} juin, 18.30h.

Plateforme AWA

Quand la danse tisse sa toile



Rule of thirds © Susana Pereira

On connaissait l'association «AWA - As We Are» cofondée par les danseurs-chorégraphes Baptiste Hilbert et Catarina Barbosa. Désormais ce nom sera aussi celui de la nouvelle plateforme européenne dédiée à la jeune création chorégraphique née sous l'impulsion de la jeune compagnie qui entend partager sa passion. Pour l'occasion, elle s'est associée au Trois C-L et au Kinneksbond qui, à côté du Centre sportif de Luxembourg-Gare, accueilleront les

rendez-vous d'un week-end riche en rencontres avec notamment l'Espagnol Eduardo Torroja et l'Art Factory International de Bologne, l'Albanais Brigel Gjoka, les Portugais António Cabrita et São Castro, le Britannique James Finmore, le Français Edouard Hue. Au programme, spectacles (cinq sur la soirée), workshops techniques, ateliers découvertes (pour tous) et échanges sur la formation et le métier de danseur. Les 2 et 3 juin! Infos: danse.lu/kinneksbond.lu

Danse

Jill Crovisier



© Lynn Theisen

La danse contemporaine made in Luxembourg est en effervescence. La preuve avec la danseuse et chorégraphe, vidéaste et productrice et pédagogue Jill Crovisier. Celle qui depuis ses 16 ans a l'habitude de voyager, de se former, de former et de se produire sur les scènes du vaste monde dévoile sa nouvelle pièce, *SIEBEN*, projet né lors d'une résidence artistique au Fort du Bruissin à Lyon pour lequel elle s'est aussi aventurée du côté de la musique et des costumes. En partant du mythique chiffre 7, une histoire à lui tout seul, en compagnie de sept danseurs venus d'horizons divers, la chorégraphe explore les relations complexes qui lient l'individu au collectif. Première le 3 juin à 19.00h au Trois C-L (édition spéciale du «3 du TROIS»). Réserv.: danse.lu

CITATION

”

L'architecture et l'urbanisme sont des facteurs clés dans la recherche de solutions aux défis que présente le développement durable de notre pays.



A la 16^e Biennale d'architecture à Venise, le pavillon luxembourgeois – avec son expo organisée par le LUCA – a été inauguré en présence du secrétaire d'Etat à la Culture, Guy Arendt. A voir jusqu'au 25/11 dans les Sale d'Armi (Arsenale).

CHIFFRE

Récit de voyage

6

6^e dossier pédagogique

Depuis 2016, le Centre national de littérature publiée, avec le soutien du service SCRIPT du ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, des dossiers pédagogiques destinés à faciliter la lecture de textes d'auteurs luxembourgeois dans l'enseignement secondaire classique et général. Dans ce cadre, le CNL vient de publier le sixième dossier, lequel analyse un texte de Georges Hausemer, lauréat du Prix Batty Weber 2017: le récit de voyage *Nepal. Zirkusluft, rätselhaft*.